

FabrianoinAcquarello

REGOLAMENTO
SELEZIONE ITALIA 2019

Fabiano
inWatercolor

1. DATE

Invio opere per candidatura **selezione Italia** FabrianoinAcquarello 2019: 15 OTTOBRE / 15 DICEMBRE 2018

Convention internazionale FabrianoinAcquarello 2019: 25/29 Aprile 2019

2. SCOPO

Scopo della **selezione Italia** FabrianoinAcquarello 2019 è quello di scegliere le opere dipinte ad acquarello che rappresenteranno la Comunità artistica italiana alla Convention internazionale di aprile, selezionando fra tutto il potenziale artistico italiano che ha piacere di mettersi in gioco.

Lo scopo è coerente con l'intento applicativo dell'edizione 2019 di FabrianoinAcquarello, che per tutti i paesi del mondo è quello di:

- **costituire una collezione artistica nazionale** selezionando gli artisti su una base nazionale globale,
- **dare lustro alla tecnica pittorica dell'acquarello tradizionale** e contemporaneamente aprire un dibattito che possa **stimolare la tecnica innovativa** verso un percorso che avvicini l'acquarello all'arte contemporanea e alle nuove generazioni,
- **promuovere l'incontro**, la cooperazione ed il confronto creativo **fra gli artisti internazionali dell'acquarello.**

Ricordiamo che la convention non ha scopi commerciali o politici di alcun genere, ma intende essere base operativa di fratellanza e seme per la cultura di pace.

Il Convegno FabrianoinAcquarello è aperto alla **partecipazione di tutti gli artisti italiani**, anche

quelli non in mostra, la mostra è solo una parte minimale delle molteplici attività che si svolgono a Fabriano con l'intento di confrontarci, conoscerci, lavorare insieme.

3. MODALITA' di PARTECIPAZIONE degli ARTISTI ITALIANI alla SELEZIONE

- Possono partecipare alla selezione artisti italiani o artisti non italiani ma con residenza in Italia
- Ogni artista può partecipare con un (1) solo acquarello
- La partecipazione dell'artista alla selezione implica l'accettazione delle regole del presente capitolato, quale sintesi del regolamento internazionale di FabrianoInAcquarello 2019 che vi invitiamo a leggere.

- Il tema è libero e l'opera deve essere eseguita su carta con tecnica ad acquerello (pittura ad acqua su carta) con dimensioni della parte pittorica libere, ma la dimensione esterna del foglio tassativa è 56x38 cm, il foglio può essere utilizzato in orizzontale o in verticale. E' permesso l'uso di passpartout, ma deve essere in carta leggerissima e bianca.

Per meglio specificare: fermo restando la dimensione esterna del foglio tassativa 56x38 cm, la dimensione dell'area dipinta è libera, ove questa dovesse essere leggermente inferiore a quella richiesta o ove lo trovaste assolutamente indispensabile, è possibile l'aggiunta di un passpartout in carta bianca e legger (max 300 gr). La dimensione esterna del passpartout deve essere 56x38. La dimensione 56x38 cm delle opere senza passpartout è vincolante pena l'esclusione.

- L' acquarello candidato alla selezione deve essere postato al seguente link:

<http://www.internationalwatercolormuseum.it/selection2019/register.php>

(anche il bottone qui sotto vi porterà al link)

go to FORM

4. MODALITA' di SELEZIONE degli acquarelli italiani

- Le opere ad acquarello pubblicate nel portale entro le ore 24:00 del 15 dicembre 2018 saranno considerate candidate alla selezione (fa fede la data e l'orario di pubblicazione).
- Le opere partecipanti alla selezione saranno valutate da una giuria di 5 artisti scelti fra i gli artisti internazionali nominata insindacabilmente dall'organizzazione di FabrianolnAcquarello. I giurati autonomamente, senza potersi confrontare ed influenzare, sceglieranno ciascuno 10 opere che costituiranno la selezione di 50 artisti partecipanti alla mostra di FabrianolnAcquarello 2019 Comunità Italia. Nel caso fossero scelte le stesse opere da più giurati, si procederà con successive scelte fino a determinare la rosa dei 50. Il risultato della selezione sarà pubblicata entro il 20 gennaio 2019.

Faranno inoltre parte della comunità Italia 20 maestri italiani invitati dal curatore di FabrianolnAcquarello Anna Massinissa. La comunità italiana sarà quindi composta da 70 artisti.

5. ABSTRACT del REGOLAMENTO INTERNAZIONALE

2019

Sono Leader della Comunità Italia 2019:

Angelo Gorlini, co-ideatore di FabrianolnAcquarello e leader della Scuola Gorlini dal 2012

Massimiliano Iocco, già leader FabrianolnAcquarello Italia 2014 / 18

Giovanni Balzarani, già leader FabrianolnAcquarello Italia 2017 / 18

Gabriele Mazzara, già leader FabrianolnAcquarello Italia 2017 / 18

Anna Massinissa, co-ideatore di FabrianolnAcquarello e curatore artistico della Convention dal 2010

Ciascun artista selezionato si impegna a:

1 - coordinarsi con uno dei leader a sua scelta a cui sarà collegato per tutte le formalità /

informazioni e l'organizzazione della convention – consigliamo di scegliere in relazione alla vicinanza geografica.

2 - **versare** la quota di partecipazione di Euro 70,00 all'organizzazione di FabrianolnAcquarello entro e non oltre il 30 gennaio 2019, secondo le modalità che gli verranno comunicate dal suo leader;

3 - **inviare entro il 30 gennaio 2019 la foto ad alta risoluzione dell'acquarello** (300 dpi, minimo 15 cm – nome del file così composto: nome_cognome_dimensionipartepittorica_titolo.jpg) insieme ad una foto tessera personale (300 dpi minimum 5 cm – nome del file così composto: nome_cognome.jpg) **insieme alla scheda Artista** in allegato (allegato B); secondo le modalità che gli verranno comunicate dal suo leader;

4 - **inviare l'acquarello** entro il **1 marzo 2019**, in coordinamento con le indicazione che il proprio leader gli fornirà, completo delle **schede artista** opportunamente compilate (allegato A) incollata sul retro dell'acquarello - spedire l'acquarello steso, (non in rotolo);

5 – **ritirare l'acquarello**, a fine manifestazione, presso la sede del proprio leader.

ATTENZIONE: l'allestimento delle mostre 2019 prevede che le opere saranno incorniciate con le cornici di carta ma senza PVC di protezione, chi ritenesse necessario l'uso del PVC deve specificarlo nelle schede A e B. Nessuna specifica significa NO PVC.

Benefit per gli artisti:

- Ciascun artista selezionato avrà diritto alla pubblicazione della propria opera nel catalogo 2019
- riceverà una copia gratuita del catalogo digitale (così come deciso dai leder di tutto il mondo)
- avrà ingresso libero al party conviviale previsto nel programma,
- avrà il pass di ingresso a tutti gli appuntamenti previsti nel programma della convention (quest'anno alcuni degli appuntamenti del convegno saranno necessariamente a numero limitato per motivi di sicurezza)
- avrà diritto a partecipare ai workshop ed alla painting holiday che seguirà FabrianolnAcquarello ad un prezzo speciale dedicato agli artisti partecipanti,
- avrà diritto alla restituzione delle opere, che dovrà comunque ritirare presso il proprio. Le opere saranno spedite con spesa a carico dell'organizzazione ai leader scelti dagli artisti,

- avrà diritto per se e per la propria famiglia ad usufruire della scontistica di hotel e ristoranti previsti per la convention (per cui saranno date successivamente specifiche informazioni).

Informiamo che:

Ogni artista è libero di **mettere in vendita la propria opera**, l'organizzazione è disponibile a coordinare eventuali acquisti senza trattenere alcuna percentuale. Si prega di segnalare attraverso il leader assegnato a ciascun artista la disponibilità alla vendita ed il prezzo.

Inoltre: da Fabriano la mostra ITINERANTE INTERNAZIONALE:

Dalle selezioni effettuate in tutto il mondo, l'organizzazione selezionerà da 50 a 70 opere che costituiranno una **Collezione itinerante FabrianoloInAcquarello / InWatercolor 10th edition**; la collezione viaggerà in musei e location importanti in Italia e all'estero.

Una prima mostra è già programmata per giugno 2019 a Noto, in Sicilia.

Alla fine del viaggio, la collezione sarà donata per arricchire l'International Watercolor Museum.

Gli Artisti che non siano disponibili per partecipare alla selezione della mostra itinerante, devono comunicarlo attraverso il modulo A e B in allegato. Nessuna comunicazione significa consenso.

Ricordiamo, come già fatto con gli artisti internazionali, che:

Il Convegno FabrianoloInAcquarello è aperto alla partecipazione di tutti gli artisti italiani anche quelli non in mostra, la mostra è solo una parte minimale delle molteplici attività che si svolgono a Fabriano con l'intento di confrontarci, conoscerci, lavorare insieme.

Per quanti hanno bisogno di aiuto con la prenotazione di una stanza:

Abbiamo organizzato un **servizio di informazione** – potete contattare Giorgia attraverso la mail hotelfabrianoinacquarello@gmail.com

Pure toppo gli hotel in centro storico sono completamente prenotati per i leader internazionali e per gli artisti che contribuiscono a creare i momenti di workshop/demos e attività del convegno

che sono ospiti dell'organizzaione. La lista delle strutture alternative potete trovarla sui nostri social / sito o richiederla a Giorgia.

L'organizzazione ha LIBERTA' DI MODIFICARE il REGOLAMENTI PROVVEDENDO AD INFORMARE TEMPESTIVAMENTE TUTTI GLI INTERESSATI. IL GIUDIZIO DELLA GIURIA è INSINDACABILE.

A giudizio della giuria le opere dovranno essere ritenute valide, pena la loro esclusione anche se il numero previsto max non fosse raggiunto.

Segreteria: InArte ass. culturale – 60044 Fabriano AN – tel. ++39 0732 23114 – cell. 3483890843 – inartefabriano@gmail.com

Fabriano in Acquarello

Fabriano
in Watercolor

2019 Artist identification card

(attached A)

(da compilare e da incollare sul retro dell'opera)

(to be completed and glued on the back of the artwork)

Nome / Name

Cognome / Surname

Paese / Country

Cell / Mobile

e. mail

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni

Artworks title (in letters) and dimensions

.....

Chiedo la protezione in plastica trasparente PVC

I want the PVC plastic transparent protection sheet SI / YES NO / NO.....

Se selezionato, accetto di partecipare alla mostra itinerante internazionale dopo Fabriano in Acquarello 2019 e successivamente di donare la mia opera al Museo Internazionale dell'Acquarello

If selected, I accept to participate in the international travelling exhibition after Fabriano in Acquarello 2019 and later donate my watercolor to the International Watercolor Museum collection

SI / YES NO / NO.....

Firma dell'artista / Artist's Signature

(leggibile/legible)

Data/date

FabrianoinAcquarello

Fabiano
inWatercolor

Artist identification form

(attached B)

(firmate dall'arista e consegnate dal Leader)

(signed by artists and collected by the Country Leader)

Io sottoscritto / I the undersigned

(nome e cognome artista) (Artist's name and surname)

avendo ricevuto informazione delle modalità di partecipazione a Fabriano In Acquarello 2019, ed accettandola in ogni sua parte, con questa dichiarazione libero il comitato organizzatore dell'evento e gli altri terzi da qualsivoglia responsabilità (penale, civile, pecuniaria) derivante dal danneggiamento o smarrimento della mia opera. Autorizzo la riproduzione della mia opera per il catalogo o per scopi di pubblicizzazione di FabrianolnAcquarello.

knowing information and participation conditions at FabrianolnAcquarello 2019, and accepting it in all its parts, this declaration releases the Organizing Committee of the Event and other third parties from any responsibility (penal, civil, pecuniary) due to the damage or loss of my artwork. I authorize the reproduction of my artwork for the catalogue or for the purposes of advertising of FabrianolnAcquarello.

Nome / Name

Cognome / Surname

Paese / Country

Cell / Mobile

e. mail

Titolo dell'opera (in STAMPATELLO) e dimensioni

Artworks title (in letters) and dimensions

.....

Chiedo la protezione in plastica trasparente PVC

I want the PVC plastic transparent protection sheet SI / YES NO / NO.....

Se selezionato, accetto di partecipare alla mostra itinerante internazionale dopo FabrianoinAcquarello 2019 e successivamente di donare la mia opera al Museo Internazionale dell'Acquarello

If selected, I accept to participate in the international travelling exhibition after FabrianoinAcquarello 2019 and later donate my watercolor to the International Watercolor Museum collection SI / YES NO / NO.....

Firma dell'artista

Artist's Segnature

(leggibile/legible)

Data/date